

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ»**

---

**ПРОГРАММА**

**международного конкурса творческих работ «Культурное достояние»**

**I. Цели и задачи конкурса**

1.1. Конкурс проводится с целью развития интереса к объектам культурного наследия, произведений садово-паркового искусства, развития художественного вкуса и познание окружающего мира у детей и подростков, привития интереса к искусству.

1.2. Задачи Конкурса:

- Создание условий для самореализации детей, подростков;
- Стимулирование развития личности, творческой инициативы и эстетического вкуса;
- Приобщение детей и взрослых к художественным видам творчества;
- Популяризации объектов наследия;
- Поддержание совместного детско-родительского творчества;
- Привлечение внимания к историческим местам и памятникам России и зарубежья;
- Развитие интеллектуального творчества;
- Активизация внеклассной и внешкольной работы;
- Приобщение детей и подростков к культурным ценностям.

**II. Участники конкурса**

2.1. Принять участие в Конкурсе приглашаются обучающиеся и студенты образовательных организаций всех типов и видов, их педагоги, родители и все взрослые, а также творческие коллективы (классы, группы, семьи и т.п.).

2.2. Конкурс проводится в пяти возрастных группах:

- 5-7 лет;
- 8-11 лет;
- 12-15 лет;
- 16-18 лет;
- 18 и старше.

2.3. Количество конкурсных работ от одного автора (или коллектива ребенок (школьник, студент) + наставник) не ограничено.

**III. Требования к работам**

3.1. На Конкурс принимаются творческие работы, выполненные на тему "Культурное достояние".

3.2. Работы выполняются в следующих техниках:

- фотография,
- презентация,
- эссе,
- живопись,
- графика,
- вышивка,

вязание,  
бисероплетение,  
вышивка лентами,  
батик,  
кукла,  
мягкая игрушка,  
лепка,  
аппликация,  
оригами,  
бумажная пластика,  
предметы быта и интерьера,  
флористика,  
декупаж,  
квиллинг,  
выжигание,  
изделие из гипса,  
изделие из глины,  
изделие из нетрадиционных материалов,  
изделие из пластилина,  
изделие из соленого теста,  
изделие из фетра,  
макраме,  
модульное оригами,  
панно (формат А4, А3),  
резьба по дереву,  
выжигание.

3.3. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- Культурное наследие
- Архитектурное наследие
- Величие родного края

3.4. На Конкурс принимаются работы, соответствующие тематике Конкурса и следующим критериям:

- оригинальность раскрытия темы конкурса;
- соответствие выбранной теме;
- эстетичность;
- интересное представление заявленной темы, соответствие материала поставленной цели;
- качество исполнения работы;
- использование современных технологий (мультимедиа);
- отсутствие теоретических ошибок, логика представления информации, грамотность;
- наличие ссылок на источники информации.

3.5. Требования к оформлению Презентаций:

- Работы должны соответствовать тематике Конкурса;
- Тема презентации выбирается по желанию конкурсантов и должна соответствовать заданным номинациям;
- Каждая презентация должна быть авторской;
- Презентация выполняется в форме слайд-шоу, состоящего из 10-20 основных слайдов по теме;
- В презентации возможно наличие гиперссылок, анимации;
- Слайды должны быть выстроены в определенной логической последовательности, которая должна соответствовать творческому замыслу (сценарию) конкретной работы;
- Работы представляются в виде файла MS Power Point;
- Первый слайд работы представляет название работы и автора;

- Последний слайд – ссылки на используемые источники.

Презентации выкладываются в виде графических файлов в **форматах .pdf, .ppt, .pptx.**

### **Максимальный размер: 5 МБ**

3.6. Требования к оформлению эссе:

Эссе представляет собой творческое мини-сочинение, в котором участник излагает свое видение предложенной темы, стараясь обосновать его. Эссе подается как авторский продукт, не содержащий в себе ни полностью, ни частично элементов плагиата. Цитирование использованной литературы оформляется в виде сносок со всеми выходными данными источников (автор, название работы, город издания, издательство (периодическое издание), год издания (номер выпуска), страницы). Объем работы 2-3 страницы, формата А4, книжная ориентация; кегль 14, вид шрифта –Times New Roman, межстрочный интервал – 1,5; поля: 3 см слева, сверху и снизу – 2 см, справа – 1,5 см; название конкурса в верхнем колонтитуле – справа; заголовок: по центру страницы (ФИО автора под заголовком справа).

Работа должна быть представлена в электронном виде: файл в формате Word.

3.7. Требования к фотоизображениям:

– Принимаются оригинальные фотоработы. Исключаются какая-либо ретушь и фотомонтаж, наличие каких-либо подписей, рамок и символов на изображении. Фотоизображения принимаются в формате JPEG, размер 15\*21.

## **IV. Организация и условия проведения Конкурса**

4.1. Для участия в конкурсе Вам необходимо зарегистрироваться на сайте <https://contests.imef.ru/konkursy> до **06 декабря 2020 года**, загрузить творческую работу и оплатить организационный взнос в размере 150 руб. за 1 творческую работу.

**4.2. Внимательно заполнить данные участника(коллектива) и руководителя работы (укажите ФИО одного руководителя), а также Образовательное учреждение (заполненные Вами данные идут в диплом)!!!**

4.3. Вы можете прикрепить видео на конкурс. Для этого сохраните Ваше видео в облако (или в сеть Интернет), скопируйте ссылку. При составлении заявки ставите «галочку» в поле «Указать ссылку на файл».

Загрузить файл  Указать ссылку на файл

[https://biblioclub.ru/index.php?page=search\\_red](https://biblioclub.ru/index.php?page=search_red)

4.4. **Оплачивать организационный взнос можно оплатить сразу после подачи работы в личном кабинете. Таким образом, Вы избежите оплаты процентов и сразу же будете видеть статус оплаты работы во вкладке личного кабинета «Мои платежи». Оплата производится до дня начала оценки конкурсных работ членами жюри!!!**

4.5. Оценка конкурсных работ членами жюри - 11.12.2020 г.

4.6. Объявление победителей конкурса - 12.12.2020 г.

4.7. Исправление ошибок в наградных документах, допущенных по вине заявителя, платное – 50 руб. один документ.

## **V. Поощрение победителей Конкурса**

5.1. По итогам конкурса жюри определяет победителей Конкурса по номинациям, занявшим I, II и III места. Победители награждаются дипломами. Руководители работ награждаются благодарственными письмами.

**Координаторы:**

*Начальник отдела ДПО:  
Кострова Светлана Владимировна,  
тел. +7 (8512) 238-237; +7 (8512) 211-444, доб. 607;  
e-mail: [skostrova@imef.ru](mailto:skostrova@imef.ru)*