

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ И  
ФИНАНСОВ»**

---

**ПРОГРАММА  
международного конкурса творческих работ  
«День восьмого марта, праздник весенний!»**

**I. Цели и задачи конкурса**

1.1. Конкурс проводится с целью развития творческих способностей детей, эстетического развития личности каждого конкурсанта на основе самостоятельной или коллективной творческой деятельности; представления детей, школьников, студентов о традициях, посвящённого к празднованию Международного женского дня (8 марта).

1.2. Задачи Конкурса:

- Выявление творческих педагогов, любителей рукоделия;
- Развитие творческих способностей, фантазии и креативного мышления;
- Воспитание в детях любви к творчеству, красоте, искусству;
- Воспитание художественно-эстетического отношения к искусству;
- Приобщение детей к культурным ценностям;
- Стимулирование познавательных интересов участника;
- Развитие художественно-изобразительных способностей.

**II. Участники конкурса**

2.1. Принять участие в Конкурсе приглашаются дети, подростки, обучающиеся и студенты образовательных организаций всех типов и видов, их педагоги, родители и все взрослые, а также творческие коллективы (классы, группы, семьи и т.п.).

2.2. Конкурс проводится в шести возрастных группах:

- 1-4 года;
- 5-7 лет;
- 8-11 лет;
- 12-15 лет;
- 16-18 лет;
- 18 и старше.

2.3. При изготовлении творческих работ детьми допускается участие педагогов и родителей.

2.4. Работы выполняются в следующих номинациях:

- «Праздничная открытка»,
- «Подарок к празднику»,
- «Женский день – 8 марта»,
- «Плакат к 8 марта»,

- «Мамины руки»,
- «Бабушка любимая»,
- «Праздничный букет»,
- «Сегодня день 8 марта»,
- «В марте есть такой денёк, с цифрой, словно кренделёк»,
- «Весеннее вдохновение»,
- «Традиции Международного женского дня»,
- «Выдающиеся женщины».

2.5. Творческие работы могут быть выполнены в следующих техниках:

- презентация;
  - фотография;
  - графика;
  - живопись;
  - кроссворд (выполненный в Word);
  - рисунок;
  - вышивка;
  - вязание;
  - вышивка лентами;
  - батик;
  - кукла;
  - мягкая игрушка;
  - лепка;
  - аппликация;
  - оригами;
  - бумажная пластика;
  - квиллинг;
  - выжигание;
  - изделие из гипса;
  - изделие из глины;
  - изделие из нетрадиционных материалов;
  - изделие из пластилина;
  - изделие из соленого теста;
  - изделие из фетра;
  - макраме;
  - модульное оригами;
  - панно (формат А4, А3);
  - эссе;
  - мастер-класс (как можно быстро и красиво сделать поделку. Небольшая презентация или фотоколлаж из серии фотографий (не более 5-х));
  - сценарий внеурочного мероприятия.
- 2.6. Количество конкурсных работ от одного автора (или коллектива ребенок (школьник, студент) + наставник) не ограничено.

### III. Требования к работам

3.1. На Конкурс принимаются работы, соответствующие тематике Конкурса и следующим критериям:

- соответствие творческой работы теме Конкурса и предъявляемым требованиям;
- новизна, оригинальность работы (оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств);
- оригинальное композиционное решение;
- цветовая и смысловая выразительность;
- эстетичность;
- креативность;
- использование современных технологий (мультимедиа) (для презентаций);
- отсутствие теоретических ошибок, логика представления информации, грамотность (для презентаций);
- наличие ссылок на источники информации (для презентаций);
- творческий подход к раскрытию темы, самостоятельность и глубина замысла;
- художественное исполнение, умение применять выразительные средства иллюстрации для достижения замысла наличие ссылок на источники информации (для презентации);
- общее восприятие, художественный уровень, оригинальность идеи работы.

3.2. Требования к оформлению Презентаций:

- Тема презентации выбирается по желанию конкурсантов и должна соответствовать заданным номинациям;
- Каждая презентация должна быть авторской;
- Презентация выполняется в форме слайд-шоу, состоящего из 10-20 основных слайдов по теме;
- В презентации возможно наличие гиперссылок, анимации;
- Слайды должны быть выстроены в определенной логической последовательности, которая должна соответствовать творческому замыслу (сценарию) конкретной работы;
- Работы представляются в виде файла MS Power Point;
- Первый слайд работы представляет название работы и автора;
- Последний слайд – ссылки на используемые источники.

Презентации выкладываются в виде графических файлов в **форматах .pdf, .ppt, .pptx. Максимальный размер: 5 МБ**

3.3. Требования к оформлению эссе:

Эссе представляет собой творческое мини-сочинение, в котором участник излагает свое видение предложенной темы, стараясь обосновать его. Эссе подается как авторский продукт, не содержащий в себе ни полностью, ни частично элементов плагиата. Цитирование использованной литературы оформляется в виде сносок со всеми выходными данными источников (автор, название работы, город издания, издательство (периодическое издание), год издания (номер выпуска), страницы). Объем работы 2-3 страницы, формата А4, книжная ориентация; кегль 14, вид шрифта –Times New Roman, межстрочный интервал – 1,5; поля: 3 см слева, сверху и снизу – 2 см, справа – 1,5 см; название конкурса в верхнем колонтитуле – справа; заголовок: по центру страницы (ФИО автора под заголовком справа).

Работа должна быть представлена в электронном виде: файл в **формате Word**.

### 3.4. Требования к фотоизображениям:

Принимаются оригинальные фотоработы. Исключаются какая-либо ретушь и фотомонтаж, наличие каких-либо подписей, рамок и символов на изображении. Фотоизображения принимаются в формате JPEG, размер 15\*21.

## IV. Организация и условия проведения Конкурса

4.1. Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте <https://dpo.imef.ru/> подать заявку до **10 марта 2019 года**, загрузить творческую работу, после принятия работы (в течении - от одного часа до одного дня), оплатить организационный взнос в размере 150 руб. за 1 творческую работу. **Внимательно заполнить данные участника и руководителя работы, а также Образовательное учреждение (заполненные Вами данные идут в диплом)!!!**

4.2. **Оплачивать организационный взнос лучше после принятия работы, в личном кабинете. Таким образом, Вы избежите оплаты процентов и сразу же будете видеть статус оплаты работы во вкладке личного кабинета «Мои платежи»**

4.3. Оценка конкурсных работ членами жюри 11.03.2019 г.

4.4. Объявление победителей конкурса 13.03.2019 г.

4.5. Исправление ошибок в наградных документах, допущенных по вине заявителя, платное – 50 руб. один документ.

## V. Поощрение победителей Конкурса

5.1. По итогам конкурса жюри определяет победителей Конкурса по номинациям, занявшим I, II и III места. Победители награждаются дипломами. Руководители работ награждаются благодарственными письмами.

### **Координаторы:**

*Начальник отдела ДПО:*

*Кострова Светлана Владимировна,*

*тел. +7 (8512) 238-237; +7 (8512) 211-444, доб. 607;*

*e-mail: [skostrova@imef.ru](mailto:skostrova@imef.ru)*

*Ведущий менеджер отдела ДПО:*

*Мусмулаева Равиля Рафиковна,*

*тел. +7 (8512) 211-444; доб. 509;*

*email: [rmusmslaeva@imef.ru](mailto:rmusmslaeva@imef.ru)*