

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ»**

ПРОГРАММА

**всероссийского конкурса декоративно-прикладного творчества
"Сердцу детскому тепло"**

I. Цели и задачи конкурса

1.1. Целью конкурса является активизация читательского интереса к книге и чтению у детей с использованием прикладного материала.

1.2. Задачи Конкурса:

- способствовать повышению интереса детей к поэзии С. Я. Маршака, популяризация творчества С. Я. Маршака;
- создание условий для познавательного развития ребёнка;
- воспитание положительного эмоционального отношения к литературным поэтическим произведениям;
- приобщение детей к декоративно-прикладному искусству;
- развитие эстетического вкуса у детей;
- развитие фантазии, воображения, творческой инициативы и активности среди участников.
- предоставление участникам возможности для самовыражения.

II. Участники конкурса

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются воспитанники учреждений дополнительного образования, МБДОУ, учащиеся образовательных учреждений, обучающиеся творческих объединений, педагоги, воспитатели, индивидуальные исполнители и творческие личности. На Конкурс принимаются коллективные работы, семейные, индивидуальные. Представляются оригинальные поделки героев из произведений С.Я. Маршака, выполненные своими руками.

2.2. Конкурс проводится в шести возрастных группах:

- 1-4 года;
- 5-7 лет;
- 8-11 лет;
- 12-15 лет;
- 16-18 лет;
- 18 и старше.

2.3. При изготовлении творческих работ детьми допускается участие педагогов и родителей.

2.4. Работы выполняются в следующих номинациях:

- «Здесь детскому сердцу тепло»;
- «Лукошко сказок»;
- «Ежели вы вежливы»;
- «Про всё на свете»;
- «Самуил Маршак детям»;
- «Начинается рассказ»;
- «Русский поэт С. Я. Маршак».

2.5. Работы выполняются в следующих техниках:

презентация,
живопись,
графика,
вышивка,
вязание,
бисероплетение,
вышивка лентами,
батик,
кукла,
мягкая игрушка,
лепка,
аппликация,
оригами,
бумажная пластика,
предметы быта и интерьера,
флористика,
декупаж,
квиллинг,
выжигание,
изделие из гипса,
изделие из глины,
изделие из нетрадиционных материалов,
изделие из пластилина,
изделие из соленого теста,
изделие из фетра,
макраме,
модульное оригами,
панно (формат А4, А3),
эссе,
сценарий.

2.6. Количество конкурсных работ от одного автора (или коллектива ребенок (школьник, студент) + наставник) не ограничено.

III. Требования к работам

3.1. На Конкурс принимаются работы, соответствующие тематике Конкурса и следующим критериям:

- оригинальное композиционное решение;
- цветовая и смысловая выразительность;
- эстетичность;
- оригинальность;
- креативность;
- степень самостоятельности и творческого личностного подхода;
- использование современных технологий (мультимедиа) (для презентаций);
- отсутствие теоретических ошибок, логика представления информации, грамотность (для презентаций);
- наличие ссылок на источники информации (для презентаций);
- творческий подход к раскрытию темы, самостоятельность и глубина замысла;
- художественное исполнение, умение применять выразительные средства иллюстрации для достижения замысла.

3.2. Требования к конкурсным материалам (эссе, сценарии)

Все материалы проходят проверку оргкомитетом конкурса на предмет соответствия следующим требованиям:

- Автор предоставляет на конкурс (к публикации) собственный, разработанный самостоятельно (или в группе) материал, соответствующий тематике конкурса. Допускается обобщение работы коллег, вашего образовательного учреждения, публикаций.
- Язык материала: русский. Рекомендуемое оформление текста: шрифт Times New Roman, размер – 14, выравнивание по ширине или по левому краю, интервал – 1,5.
- Размер файла: не более 5 МВ.
- Работа должна быть составлена с соблюдением морально-этических норм, не нарушать действующее законодательство РФ и не носить рекламный характер.

3.3. Требования к оформлению Презентаций:

- Работы должны соответствовать тематике Конкурса;
- Тема презентации выбирается по желанию конкурсантов и должна соответствовать заданным номинациям;
- Каждая презентация должна быть авторской;
- Презентация выполняется в форме слайд-шоу, состоящего из 10-20 основных слайдов по теме;
- В презентации возможно наличие гиперссылок, анимации;
- Слайды должны быть выстроены в определенной логической последовательности, которая должна соответствовать творческому замыслу (сценарию) конкретной работы;
- Работы представляются в виде файла MS Power Point;
- Первый слайд работы представляет название работы, Ф.И.О. автора, Ф.И.О. руководителя, образовательное учреждение;
- Последний слайд – ссылки на используемые источники.

Презентации выкладываются в виде графических файлов в **форматах .pdf, .ppt, .pptx**.
Максимальный размер: 5 МБ

IV. Организация и условия проведения Конкурса

4.1. При выставлении оценок жюри руководствуется следующими критериями:

- соответствие творческой работы теме Конкурса и предъявляемым требованиям;
- творческий подход к исполнению (оформление);
- качество и художественный уровень исполнения;
- степень самостоятельности и творческого личностного подхода;
- оригинальность, уникальность раскрытия темы Конкурса;
- общее восприятие, художественный уровень, оригинальность идеи работы.

4.2. Для участия в конкурсе Вам необходимо зарегистрироваться на сайте <https://dpo.imef.ru/> подать заявку до **04 ноября 2018 года**, загрузить творческую работу и оплатить организационный взнос в размере 150 руб. за 1 творческую работу **Внимательно заполнить данные участника и руководителя работы, а также Образовательное учреждение (заполненные Вами данные идут в диплом)!!!**

4.3. Исправление ошибок в наградных документах, допущенных по вине заявителя, платное – 50 руб. один документ.

4.4. Оценка конкурсных работ членами жюри - 05.11.2018 г.

4.5. Объявление победителей конкурса 07.11.2018 г.

V. Поощрение победителей Конкурса

5.1. По итогам конкурса жюри определяет победителей Конкурса по номинациям, занявшим I, II и III места. Победители награждаются дипломами. Руководители работ награждаются благодарственными письмами.

Координатор:

Кострова Светлана Владимировна, тел. +7 (8512) 238-237; +7 (8512) 211-444, доб. 607; e-mail:
skostrova@imef.ru