

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ»**

ПРОГРАММА

международного конкурса творческих работ «ДНК – нить жизни»

I. Цели и задачи конкурса

1.1. Конкурс проводится с целью развития познавательного интереса к биологии и посвящен развитию биологической науки. 4 февраля - ученые доказали, что носителем наследственной информации является ДНК.

1.2. Задачи Конкурса:

- Повышение интереса обучающихся к биологии как науке, актуализации тематики ДНК;
- Представление знаний в области современных биотехнологий;
- Содействие развитию интеллектуального потенциала личности ребенка;
- Стимулирование познавательных интересов обучающихся;
- Выявление творчески работающих педагогов и создание условий для их самореализации.

II. Участники конкурса

2.1. Принять участие в Конкурсе приглашаются воспитанники, обучающиеся и студенты образовательных организаций всех типов и видов, их педагоги, родители и все взрослые, а также творческие коллективы (классы, группы, семьи и т.п.).

2.2. Конкурс проводится в четырех возрастных группах:

- 8-11 лет;
- 12-15 лет;
- 16-18 лет;
- 18 и старше.

2.3. Работы выполняются в следующих техниках:

плакат,
буклет,
презентация,
эссе,
коллаж,
живопись,
графика,
вышивка,
вязание,
лепка,
аппликация,
оригами,
бумажная пластика,
квиллинг,
выжигание,
изделие из гипса,

изделие из глины,
изделие из нетрадиционных материалов,
изделие из пластилина,
изделие из соленого теста,
изделие из фетра,
макраме,
модульное оригами,
панно (формат А4, А3),
сценарий урока, мероприятия.

2.4. Количество конкурсных работ от одного автора (или коллектива ребенок (школьник, студент) + наставник) не ограничено.

III. Требования к работам

3.1. На Конкурс принимаются работы, соответствующие тематике Конкурса и следующим критериям:

- оригинальное композиционное решение;
- цветовая и смысловая выразительность;
- оригинальность раскрытия темы конкурса;
- соответствие выбранной теме;
- эстетичность;
- оригинальность;
- креативность.
- интересное представление заявленной темы, соответствие материала поставленной цели;
- качество исполнения работы;
- использование современных технологий (мультимедиа) (для презентаций);
- отсутствие теоретических ошибок, логика представления информации, грамотность (для презентаций);
- наличие ссылок на источники информации (для презентаций).

3.2. Требования к оформлению Презентаций:

- Работы должны соответствовать тематике Конкурса;
- Тема презентации выбирается по желанию конкурсантов и должна соответствовать заданным номинациям;
- Каждая презентация должна быть авторской;
- Презентация выполняется в форме слайд-шоу, состоящего из 10-20 основных слайдов по теме;
- В презентации возможно наличие гиперссылок, анимации;
- Слайды должны быть выстроены в определенной логической последовательности, которая должна соответствовать творческому замыслу (сценарию) конкретной работы;
- Работы представляются в виде файла MS Power Point;
- Первый слайд работы представляет название работы и автора;
- Последний слайд – ссылки на используемые источники.

Презентации выкладываются в виде графических файлов в **форматах .pdf, .ppt, .pptx.**

Максимальный размер: 5 МБ

3.3. Требования к оформлению эссе:

Эссе представляет собой творческое мини-сочинение, в котором участник излагает свое видение предложенной темы, стараясь обосновать его. Эссе подается как авторский продукт, не содержащий в себе ни полностью, ни частично элементов плагиата. Цитирование использованной литературы оформляется в виде сносок со всеми выходными данными источников (автор, название работы, город издания, издательство (периодическое издание), год издания (номер выпуска), страницы). Объем работы 2-3 страницы, формата А4, книжная ориентация; кегль 14, вид шрифта –Times New Roman, межстрочный интервал – 1,5; поля: 3

см слева, сверху и снизу – 2 см, справа – 1,5 см; название конкурса в верхнем колонтитуле – справа; заголовок: по центру страницы (ФИО автора под заголовком справа). Присланные работы не рецензируются.

Работа должна быть представлена в электронном виде: файл в формате Word.

IV. Организация и условия проведения Конкурса

4.1. При выставлении оценок жюри руководствуется следующими критериями:

- соответствие творческой работы теме Конкурса и предъявляемым требованиям;
- творческий подход к исполнению (оформление);
- качество и художественный уровень исполнения.

4.2. Для участия в конкурсе Вам необходимо зарегистрироваться на сайте <https://dpo.imef.ru/> подать заявку **до 17 февраля 2019 года**, загрузить творческую работу и оплатить организационный взнос в размере 150 руб. за 1 творческую работу. . **Внимательно заполнить данные участника и руководителя работы, а также Образовательное учреждение (заполненные Вами данные идут в диплом)!!**

4.3. **Оплачивать организационный взнос лучше после принятия работы, в личном кабинете. Таким образом, Вы избежите оплаты процентов и сразу же будете видеть статус оплаты работы во вкладке личного кабинета «Мои платежи»**

4.4. Исправление ошибок в наградных документах, допущенных по вине заявителя, платное – 50 руб. один документ.

4.5. Оценка конкурсных работ членами жюри - 18.02.2019 г.

4.6. Объявление победителей конкурса 20.02.2019 г.

V. Поощрение победителей Конкурса

5.1. По итогам конкурса жюри определяет победителей Конкурса по номинациям, занявшим I, II и III места. Победители награждаются дипломами. Руководители работ награждаются благодарственными письмами.

Координаторы:

Начальник отдела ДПО:

Кострова Светлана Владимировна,
тел. +7 (8512) 238-237; +7 (8512) 211-444, доб. 607;
email: skostrova@imef.ru

Ведущий менеджер отдела ДПО:

Мусмулаева Равиля Рафиковна,
тел. +7 (8512) 211-444; доб. 509;
email: rmusmslaeva@imef.ru