

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ»**

---

**ПРОГРАММА**

**областного конкурса творческих работ «Мой город - моя история»**

**I. Цели и задачи конкурса**

1.1. Конкурс проводится с целью эстетического развития личности каждого конкурсанта на основе самостоятельной или коллективной творческой деятельности, с целью обратить внимание детей и взрослых на достопримечательности, памятники природы, значимые места родного города, а также живую природу, которая окружает нас.

1.2. Задачи Конкурса:

- раскрытие творческих возможностей педагогов и детей дошкольного, младшего и старшего, школьного возраста и студентов;
- привитие художественно-эстетического вкуса и красоты;
- развивать наблюдательность детей и умение передавать увиденное и услышанное в рисунке, фотографии, творческой работе;
- стимулировать развитие личности, творческих способностей, фантазии и воображения у детей, подростков, семей, педагогов;
- способствовать раскрытию творческих возможностей детей;
- развитие эстетического вкуса;
- воспитывать чувство любви к прекрасному;
- воспитание активной и ответственной жизненной позиции;
- раскрытие творческих потенциалов педагогов.

**II. Участники конкурса**

2.1. Принять участие в Конкурсе приглашаются обучающиеся и студенты образовательных организаций всех типов и видов, их педагоги, родители и все взрослые, а также творческие коллективы (классы, группы, семьи и т.п.).

2.2. Конкурс проводится в четырех возрастных группах:

- 5-7 лет;
- 8-11 лет;
- 12-15 лет;
- 16-18 лет;
- 18 и старше.

2.3. Количество конкурсных работ от одного автора (или коллектива ребенок (школьник, студент) + наставник) не ограничено.

**III. Требования к работам**

3.1. На Конкурс принимаются творческие работы, выполненные на тему "Мой город – моя история". Это иллюстрации достопримечательностей, памятников природы, значимых мест и торжественных мероприятий родного города. Это изображение, фотография, презентация исторических событий, военных и трудовых подвигов героев-земляков, рассказ

об известных героях или о парнях с соседней улицы, творческие работы, отражающие красоту и достопримечательность родного города, это творческие работы, отражающие быт, культуру, символы родного города.

3.2. Работы выполняются в следующих техниках:

фотография,  
презентация,  
эссе,  
живопись,  
графика,  
вышивка,  
вязание,  
бисероплетение,  
вышивка лентами,  
батик,  
кукла,  
мягкая игрушка,  
лепка,  
аппликация,  
оригами,  
бумажная пластика,  
предметы быта и интерьера,  
флористика,  
декупаж,  
квиллинг,  
выжигание,  
изделие из гипса,  
изделие из глины,  
изделие из нетрадиционных материалов,  
изделие из пластилина,  
изделие из соленого теста,  
изделие из фетра,  
макраме,  
модульное оригами,  
панно (формат А4, А3).

3.3. Основные номинации:

- «Архитектурный образ моего города»;
- «Край родной, навек любимый!»;
- «Мой нежный город, словно сказка»;
- «Как в Астрахани ночи хороши!»;
- «Легенды Астраханского Кремля»;
- «Мой город древностью прелестен»;
- «Астрахань моя - купола златые»;
- «Астрахань моя - ты цветущий лотос»;
- «Рыбацкий край»;
- «Волжская Венеция».

3.4. На Конкурс принимаются работы, соответствующие тематике Конкурса и следующим критериям:

- оригинальность раскрытия темы конкурса;
- соответствие выбранной теме;
- эстетичность;
- интересное представление заявленной темы, соответствие материала поставленной цели;
- качество исполнения работы;

- использование современных технологий (мультимедиа);
- отсутствие теоретических ошибок, логика представления информации, грамотность;
- наличие ссылок на источники информации.

### 3.5. Требования к оформлению Презентаций:

- Работы должны соответствовать тематике Конкурса;
- Тема презентации выбирается по желанию конкурсантов и должна соответствовать заданным номинациям;
- Каждая презентация должна быть авторской;
- Презентация выполняется в форме слайд-шоу, состоящего из 10-20 основных слайдов по теме;
- В презентации возможно наличие гиперссылок, анимации;
- Слайды должны быть выстроены в определенной логической последовательности, которая должна соответствовать творческому замыслу (сценарию) конкретной работы;
- Работы представляются в виде файла MS Power Point;
- Первый слайд работы представляет название работы и автора;
- Последний слайд – ссылки на используемые источники.

Презентации выкладываются в виде графических файлов в **форматах .pdf, .ppt, .pptx.**

### **Максимальный размер: 5 МБ**

### 3.6. Требования к оформлению эссе:

Эссе представляет собой творческое мини-сочинение, в котором участник излагает свое видение предложенной темы, стараясь обосновать его. Эссе подается как авторский продукт, не содержащий в себе ни полностью, ни частично элементов плагиата. Цитирование использованной литературы оформляется в виде сносок со всеми выходными данными источников (автор, название работы, город издания, издательство (периодическое издание), год издания (номер выпуска), страницы). Объем работы 2-3 страницы, формата А4, книжная ориентация; кегль 14, вид шрифта –Times New Roman, межстрочный интервал – 1,5; поля: 3 см слева, сверху и снизу – 2 см, справа – 1,5 см; название конкурса в верхнем колонтитуле – справа; заголовок: по центру страницы (ФИО автора под заголовком справа).

Работа должна быть представлена в электронном виде: файл в формате Word.

### 3.7. Требования к фотоизображениям:

– Принимаются оригинальные фотоработы. Исключаются какая-либо ретушь и фотомонтаж, наличие каких-либо подписей, рамок и символов на изображении. Фотоизображения принимаются в формате JPEG, размер 15\*21.

## **IV. Организация и условия проведения Конкурса**

4.1. Для участия в конкурсе Вам необходимо зарегистрироваться на сайте <https://dpo.imef.ru/> **до 3 февраля 2019 года**, загрузить творческую работу и оплатить организационный взнос в размере 150 руб. за 1 творческую работу. **Внимательно заполнить данные участника и руководителя работы, а также Образовательное учреждение (заполненные Вами данные идут в диплом)!!!**

4.2. Оценка конкурсных работ членами жюри - 04.02.2019 г.

4.3. Объявление победителей конкурса - 06.02.2019 г.

4.4. Исправление ошибок в наградных документах, допущенных по вине заявителя, платное – 50 руб. один документ.

## **V. Поощрение победителей Конкурса**

5.1. По итогам конкурса жюри определяет победителей Конкурса по номинациям, занявшим I, II и III места. Победители награждаются дипломами. Руководители работ награждаются благодарственными письмами.

**Координаторы:**

*Начальник отдела ДПО:*

*Кострова Светлана Владимировна, тел. +7 (8512) 238-237; +7 (8512) 211-444, доб. 607; e-mail: [skostrova@imef.ru](mailto:skostrova@imef.ru)*

*Ведущий менеджер отдела ДПО:*

*Мусмулаева Равиля Рафиковна, тел. +7 (8512) 211-444; доб. 509;  
e-mail: [rmusmslaeva@imef.ru](mailto:rmusmslaeva@imef.ru)*