

ПРОГРАММА

всероссийского конкурса творческих работ «Заповедники России»

I. Цели и задачи конкурса

1.1. Конкурс проводится с целью развития творческой добровольческой инициативы детей и молодежи, экологического образования, формирования общественной поддержки особо охраняемых природных территорий.

1.2. Задачи Конкурса:

- Развитие творческих способностей, фантазии и креативного мышления;
- Создание условий для самореализации детей, подростков;
- Привлечение внимания детей и их родителей к проблемам загрязнения и охраны окружающей среды;
- Стимулирование развития личности, творческой инициативы и эстетического вкуса;
- Приобщения детей и взрослых к художественным видам творчества;
- Поддержка совместного детско-родительского творчества.

II. Участники конкурса

2.1. Принять участие в Конкурсе приглашаются обучающиеся и студенты образовательных организаций всех типов и видов, их педагоги, родители и все взрослые, а также творческие коллективы (классы, группы, семьи и т.п.).

2.2. Конкурс проводится в пяти возрастных группах:

- 5-7 лет;
- 8-11 лет;
- 12-15 лет;
- 16-18 лет;
- 18 и старше.

2.3. Количество конкурсных работ от одного автора (или коллектива ребенок (школьник, студент) + наставник) не ограничено.

III. Требования к работам

3.1. На Конкурс принимаются творческие работы, выполненные на тему "Заповедники России".

3.2. Работы выполняются в следующих техниках:

фотография,
презентация,
эссе,
живопись,
компьютерный рисунок,
графика.

3.3. На Конкурс принимаются работы, соответствующие тематике Конкурса и следующим критериям:

- оригинальность раскрытия темы конкурса;

- соответствие выбранной теме;
- эстетичность;
- интересное представление заявленной темы, соответствие материала поставленной цели;

- качество исполнения работы;
- использование современных технологий (мультимедиа);
- отсутствие теоретических ошибок, логика представления информации, грамотность;
- наличие ссылок на источники информации.

3.4. Требования к оформлению Презентаций:

- Работы должны соответствовать тематике Конкурса;
- Тема презентации выбирается по желанию конкурсантов и должна соответствовать заданным номинациям;
- Каждая презентация должна быть авторской;
- Презентация выполняется в форме слайд-шоу, состоящего из 10-20 основных слайдов по теме;

- В презентации возможно наличие гиперссылок, анимации;
- Слайды должны быть выстроены в определенной логической последовательности, которая должна соответствовать творческому замыслу (сценарию) конкретной работы;

- Работы представляются в виде файла MS Power Point;

- Первый слайд работы представляет название работы и автора;

- Последний слайд – ссылки на используемые источники.

Презентации выкладываются в виде графических файлов в **форматах .pdf, .ppt, .pptx.**

Максимальный размер: 5 МБ

3.5. Требования к оформлению эссе:

Эссе представляет собой творческое мини-сочинение, в котором участник излагает свое видение предложенной темы, стараясь обосновать его. Эссе подается как авторский продукт, не содержащий в себе ни полностью, ни частично элементов плагиата. Цитирование использованной литературы оформляется в виде сносок со всеми выходными данными источников (автор, название работы, город издания, издательство (периодическое издание), год издания (номер выпуска), страницы). Объем работы 2-3 страницы, формата А4, книжная ориентация; кегль 14, вид шрифта –Times New Roman, межстрочный интервал – 1,5; поля: 3 см слева, сверху и снизу – 2 см, справа – 1,5 см; название конкурса в верхнем колонтитуле – справа; заголовок: по центру страницы (ФИО автора под заголовком справа).

Работа должна быть представлена в электронном виде: файл в формате Word.

3.6. Требования к фотоизображениям:

– Принимаются оригинальные фотоработы. Исключаются какая-либо ретушь и фотомонтаж, наличие каких-либо подписей, рамок и символов на изображении. Фотоизображения принимаются в формате JPEG, размер 15*21.

IV. Организация и условия проведения Конкурса

4.1. Для участия в конкурсе Вам необходимо зарегистрироваться на сайте <https://contests.imef.ru/konkursy> до **29 октября 2020 года**, загрузить творческую работу и оплатить организационный взнос в размере 150 руб. за 1 творческую работу.

4.2. Внимательно заполнить данные участника(коллектива) и руководителя работы (укажите ФИО одного руководителя), а также Образовательное учреждение (заполненные Вами данные идут в диплом)!!!

4.3. Вы можете прикрепить видео на конкурс. Для этого сохраните Ваше видео в облако (или в сеть Интернет), скопируйте ссылку. При составлении заявки ставите «галочку» в поле «ссылка на работу».

Файл с работой (.jpg, .jpeg, .bmp, .png), максимальный размер: 5 МБ *

Выберите файл Файл не выбран

Или ссылка на работу

В открывшееся окно вставляете ссылку.

Или ссылка на работу

4.4. **Оплачивать организационный взнос можно оплатить сразу после подачи работы в личном кабинете. Таким образом, Вы избежите оплаты процентов и сразу же будете видеть статус оплаты работы во вкладке личного кабинета «Мои платежи». Оплата производится до дня начала оценки конкурсных работ членами жюри!!!**

4.5. Оценка конкурсных работ членами жюри - 30.10.2020 г.

4.6. Объявление победителей конкурса - 31.10.2020 г.

4.7. Исправление ошибок в наградных документах, допущенных по вине заявителя, платное – 50 руб. один документ.

V. Поощрение победителей Конкурса

5.1. По итогам конкурса жюри определяет победителей Конкурса по номинациям, занявшим I, II и III места. Победители награждаются дипломами. Руководители работ награждаются благодарственными письмами.

Координаторы:

Начальник отдела ДПО:

Кострова Светлана Владимировна,

тел. +7 (8512) 238-237; +7 (8512) 211-444, доб. 607;

e-mail: skostrova@imef.ru