

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ»**

---

**ПРОГРАММА  
международного конкурса творческих работ  
«Моя любимая книга»**

**I. Цели и задачи конкурса**

1.1. Конкурс проводится с целью эстетического развития личности каждого конкурсанта на основе самостоятельной или коллективной творческой деятельности, раскрытия, демонстрации творческого потенциала, технического мастерства дошкольников, школьников, студентов, педагогов, воспитателей и посвящен к всемирному дню книг и авторского права.

1.2. Задачи Конкурса:

- поддержка и популяризация чтения, стимулирование интереса к чтению и развитие читательской активности учащихся;
- развитие творческого и интеллектуального потенциала детей;
- формирования читательских интересов учащихся разных возрастных категорий;
- формирование и развитие творческих навыков у учащихся;
- развитие творческой активности;
- развитие у детей и взрослых фантазии, желания заниматься творчеством;
- развитие интеллектуального творчества;
- усиление роли книги и чтения как средства гражданско-патриотического воспитания;
- активизация внеклассной и внешкольной работы;
- приобщение детей к культурным ценностям;
- привлечение внимания учителей, воспитателей, библиотекарей, родителей и школьников к развитию детского творчества;
- воспитание любви и бережного отношения к родному языку
- воспитание художественно-эстетического отношения к искусству.

**II. Участники конкурса**

2.1. Принять участие в Конкурсе приглашаются дети, подростки, обучающиеся и студенты образовательных организаций всех типов и видов, их педагоги, родители и все взрослые, а также творческие коллективы (классы, группы, семьи и т.п.).

2.2. Конкурс проводится в шести возрастных группах:

- 1-4 года;
- 5-7 лет;
- 8-11 лет;
- 12-15 лет;
- 16-17 лет;
- 18 лет и старше.

2.3. При изготовлении творческих работ детьми допускается участие педагогов и родителей.

2.4. Работы выполняются в следующих номинациях:

- «Книжка - малышка»;
- «Моя любимая книга»;
- «Книга - учитель добра и милосердия»;
- «Книга - мой лучший друг».

2.5. Работы выполняются в следующих техниках:

- фотография,
- презентация,
- живопись,
- графика,
- вышивка,
- аппликация,
- оригами,
- бумажная пластика,
- предметы быта и интерьера,
- флористика,
- декупаж,
- квиллинг,
- выжигание,
- изделие из глины,
- изделие из нетрадиционных материалов,
- изделие из пластилина,
- макраме,
- эссе,
- сценарий внеклассного мероприятия,
- мастер-класс (как можно быстро и красиво сделать поделку. Небольшая презентация или фотоколлаж из серии фотографий (не более 5-х)).

2.6. Количество конкурсных работ от одного автора (или коллектива (школьник, студент) + наставник) не ограничено.

### **III. Требования к работам**

3.1. На Конкурс принимаются работы, соответствующие тематике Конкурса и следующим критериям:

- соответствие творческой работы теме Конкурса и предъявляемым требованиям;

- новизна, оригинальность работы (оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств);

- оригинальное композиционное решение;
- цветовая и смысловая выразительность;
- эстетичность;
- креативность;
- использование современных технологий (мультимедиа) (для презентаций);
- отсутствие теоретических ошибок, логика представления информации, грамотность (для презентаций);

- наличие ссылок на источники информации (для презентаций);
- творческий подход к раскрытию темы, самостоятельность и глубина замысла;

- художественное исполнение, умение применять выразительные средства иллюстрации для достижения замысла наличие ссылок на источники информации (для презентации);

- общее восприятие, художественный уровень, оригинальность идеи работы.

### 3.2. Требования к оформлению Презентаций:

- Работы должны соответствовать тематике Конкурса;

- Тема презентации выбирается по желанию конкурсантов и должна соответствовать заданным номинациям;

- Каждая презентация должна быть авторской;

- Презентация выполняется в форме слайд-шоу, состоящего из 10-20 основных слайдов по теме;

- В презентации возможно наличие гиперссылок, анимации;

- Слайды должны быть выстроены в определенной логической последовательности, которая должна соответствовать творческому замыслу (сценарию) конкретной работы;

- Работы представляются в виде файла MS Power Point;

- Первый слайд работы представляет название работы и автора;

- Последний слайд – ссылки на используемые источники.

Презентации выкладываются в виде графических файлов в **форматах .pdf, .ppt, .pptx. Максимальный размер: 5 МБ**

### 3.3. Требования к конкурсным материалам (эссе, сценарии)

Все материалы проходят проверку оргкомитетом конкурса на предмет соответствия следующим требованиям:

- Автор предоставляет на конкурс (к публикации) собственный, разработанный самостоятельно (или в группе) материал, **соответствующий тематике конкурса**. Допускается обобщение работы коллег, вашего образовательного учреждения, публикаций.

- Язык материала: русский. Рекомендуемое оформление текста: шрифт Times New Roman, размер – 14, выравнивание по ширине или по левому краю, интервал – 1,5. - Размер файла: не более **5 МВ**.

Работа должна быть составлена с соблюдением морально-этических норм, не нарушать действующее законодательство РФ и не носить рекламный характер

#### 3.4. Требования к фотографиям.

На конкурс принимаются оригинальные фотоработы. Исключаются какая-либо ретушь и фотомонтаж, наличие каких-либо подписей, рамок и символов на изображении. Фотоизображения принимаются в формате JPEG, размер 15\*21.

### IV. Организация и условия проведения Конкурса

4.1. Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте <https://dpo.imef.ru/> подать заявку **до 25 августа 2019 года**, загрузить творческую работу, после принятия работы (в течении - от одного часа до одного дня), оплатить организационный взнос в размере 150 руб. за 1 творческую работу.

**Внимательно заполнить данные участника и руководителя работы, а также Образовательное учреждение (заполненные Вами данные идут в диплом)!!!**

4.2. **Оплачивать организационный взнос лучше после принятия работы, в личном кабинете. Таким образом, Вы избежите оплаты процентов и сразу же будете видеть статус оплаты работы во вкладке личного кабинета «Мои платежи»**

4.3. Оценка конкурсных работ членами жюри 26.08.2019 г.

4.4. Объявление победителей конкурса 28.08.2019 г.

4.5. Исправление ошибок в наградных документах, допущенных по вине заявителя, платное – 50 руб. один документ.

### V. Поощрение победителей Конкурса

5.1. По итогам конкурса жюри определяет победителей Конкурса по номинациям, занявшим I, II и III места. Победители награждаются дипломами. Руководители работ награждаются благодарственными письмами.

#### **Координаторы:**

**[Кострова Светлана Владимировна.](#)**

*Институт Мировой Экономики и Финансов*

*414040, Астрахань, ул. Нечаева, дом 12*

*tel: +7 (8512) 238-237;*

*+7 (8512) 211-444 доб. 607;*

*fax: +7 (8512) 211-444;*

*E-mail: [skostrova@imef.ru](mailto:skostrova@imef.ru) [svetlayakos2017@yandex.ru](mailto:svetlayakos2017@yandex.ru)*

*Щербаткина Александра Николаевна.*

*Институт Мировой Экономики и Финансов*

*414040, Астрахань, ул. Нечаева, дом 12*

*tel: +7 (8512) 238-237;*

*+7 (8512) 211-444 доб. 607;*

*fax: +7 (8512) 211-444.*